

critica

DIOS ME PUÑO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO Y VIGILANTE

EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRITO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL N.º 101.001

ANO XXXVIII

BUEENOS AIRES, SABADO 27 DE ENERO DE 1951

N° 13.053

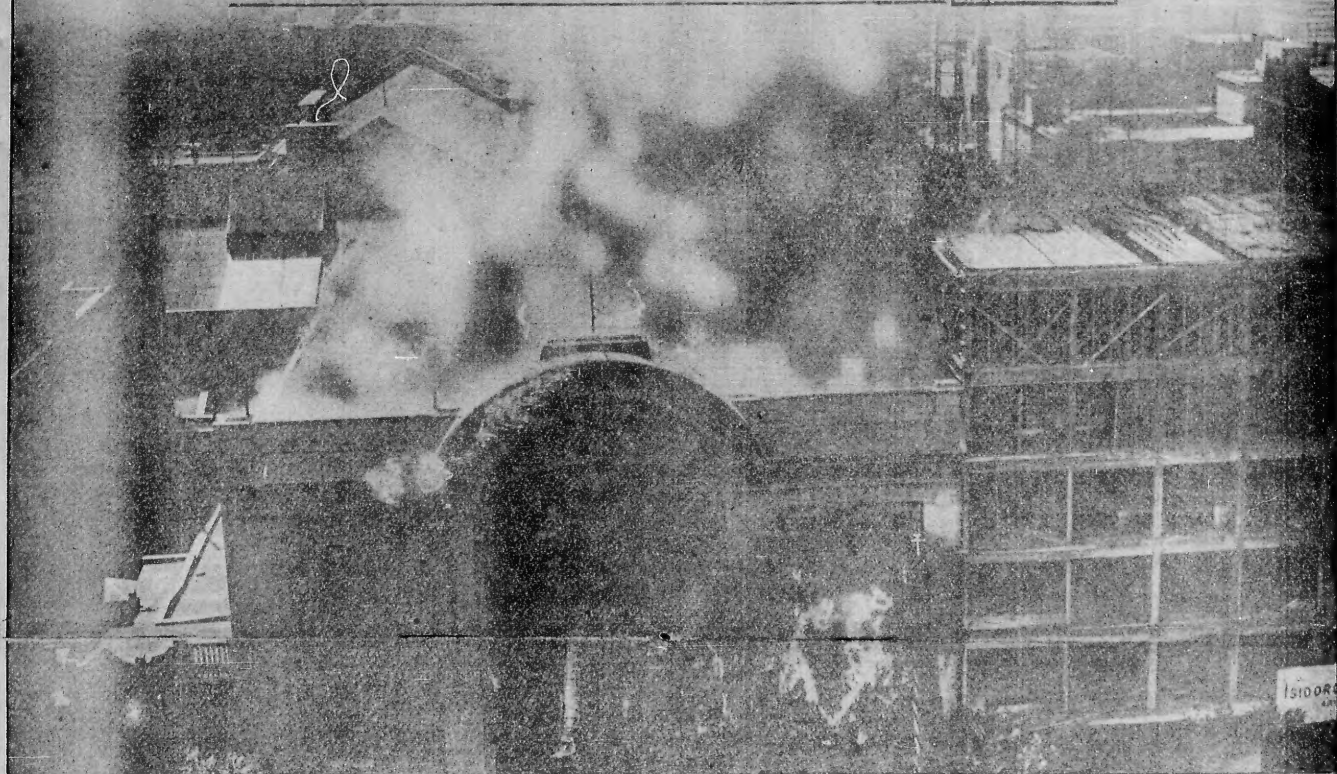
5 a PREMIOS **20**
CENTAÑOS

PARA TODO EL PAIS

FUNDADA EN 1964
DISTRIBUCION NACIONAL
EN DOS DE SUS 30 VECES

FRANQUEO A PEARL - GUATEMALA, S.M.

*OTRA REVISTA, *OTRA REVISTA



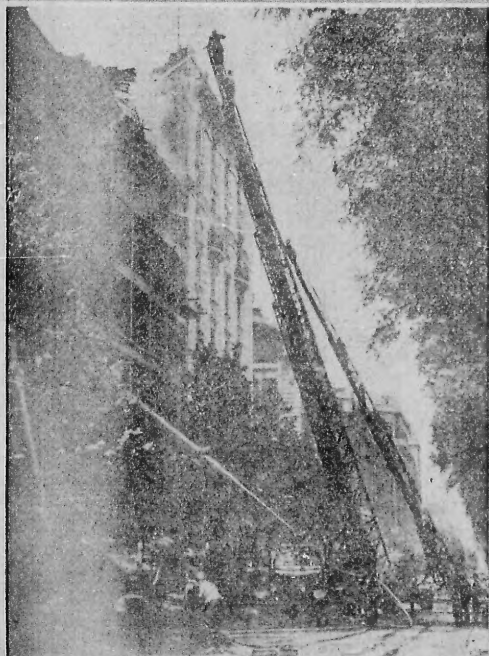
TERRIBLE SINISTRO.

TERRIBLE SINIESTRO. Un parosito incendio et'allo esto mañana en el edificio situado en la calle Paseo Colón 545 es el que se hallaban abicados los d'antitas.

oficinas y salones de venta de una empresa de artefactos eléctricos. La gran cantidad de cajas y cajones de madera y cartón amontonados en el mismo fueron fácil presa de las llamas que se metió de dos horas

Destruyó completamente la casa y las existencias. La salida de la columna combadibilidad de los materiales afectados y que fue la misma razón. La el fuego comenzó a extenderse a los cuartos de las fincas vecinas.

En uno de los cuartos, actualmente en construcción, del cufo del piso superior, portando en pluma, toda la maza compuesta entre los 25-30 años. Asomando, México, Pinar del Río y Veracruz.



INMENSA HOGUERA EN PLENO CENTRO

Se Incendiaron los Depósitos de la Philips

Varios Millones de Pesos Representan las Pérdidas



EN pavoroso sintonismo que estalló esta mañana en el edificio de la Philips, en Paseo Colón, destruyó por completo los depósitos y oficinas de esa firma industrial y se extendió a los pisos superiores de una casa en construcción, amenazando abrasar toda la manzana. Avivadas por un fuerte viento sur-suroeste, las gigantescas lenguas de fuego alcanzaron gran altura, poniendo en peligro todas las fincas de los alrededores y provocando escenas de intenso pánico cuando los centenares de ocupantes de las mismas comenzaron a evacuarlas rápidamente lanzando desde las ventanas ropas y muebles.

Se inicia el fuego

El incendio ocurrió en el edificio ocupado por los depósitos escritorios y salones de venta de la empresa Philips, situado en la calle Paseo Colón 345-56. Dicha casa tiene tres pisos y un sótano, repleto de diferentes tipos de materiales eléctricos, gran cantidad de aparatos de radio y un considerable número de cajas para embalaje, destinadas a la exportación de los mismos.

El fuego se inició a las 2.40 de la mañana, en el sótano del edificio Francisco Rebollo, español, de 36 años casado, y el electricista Luis María Bugalio, argentino, de la misma edad, se hallaban ocupados en colocar un timbre en la puerta de acceso a la casa. Los nombrados expresan que de pronto escucharon la explosión de algunas lámparas eléctricas que se hallaban almacenadas en



COMIENZA A PROPAGARSE. —

La nota gráfica documenta el momento en que los
trabajadores, al ser recibidos en el momento de la
reunión, se encuentran en un momento de la reunión.

COMBATEN LAS LLAMAS Durante más de cuatro horas lucharon los heroicos bomberos por apagar el incendio, utilizando para ello tres autobombas, dos escaleras y

te por circunstancias las cosas, que amonesta a estar
dura por toda su manera de pensar. Du-
rante las operaciones tres hombres resultaron heridos
siendo uno de ellos hospitalizado por recibir los re-

Al dirigirse al interior vieron que algunas llamas cubrían el

(CONTINUA EN LA PAG. TRECE)

Gráficos y Estafistas En los Canchales Explotados por "la Prensa"

AGENCIAS DE LA ACUTUD CON LOS CANCHALISTAS

Es Absoluta la Mayoría de Todos los Trabajadores

El Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, que está en conflicto con el diario "La Prensa", ha recibido en los últimos días una gran cantidad de adhesiones de trabajadores de todos los sectores de la industria editorial, lo que demuestra el movimiento iniciado la madrugada anterior, de este modo, el apoyo y la fuerza unánimes de la comunidad popular, al entender y declarar los dirigentes del prestigioso sindicato que, mediante una resolución enérgica y justa, decide defenderse de la fuerte agresión del vocero de la oligarquía contra las conquistas sociales logradas por los trabajadores argentinos.

◆ **Solidaridad total**

El secretario general del Sindicato de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines, señor Napoleón Solazzi, se expresó en tales términos durante la entrevista con CRÍTICA en la sede social de la calle Riquelme 3455. Encontramos a Solazzi en plena función de jefe, acompañado por otros miembros de confianza, sobre una mesa de trabajo, entre nosotros y el secretario general del Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, se encuentran por distintos sectores por otras entidades gremiales, se destacan numerosos cuadros prominentes del sector social, que en un momento de la entrevista manifestaron expresaba lo siguiente:

—Aquí tiene CRÍTICA la documentación más reciente del estancamiento de nuestro movimiento. La revista de Córdoba, por ejemplo está presionando con un estancamiento que le permite el diario "La Prensa" a través de la oligarquía, que le permite a la "Prensa" la ciudad de Formosa no admitir por intermedio de nuestro telegrama que leemos a la "Prensa" desde el primer momento y de la Federación de Gráficos del día en "La Prensa", decretando así.

◆ **Los choferos**

Y añadió secretamente:

—Los empleados de "La Prensa" que sirven de ejemplo a sus colegas, han declarado que los repartidores y choferos de este diario, fueron extorsionados por miembros de la "Prensa" que, en un momento de la entrevista, me han tendido. Tanto los repartidores del paquecito como los choferos de la "Prensa", que a la vez, como los choferos de la empresa, se plegan a la huelga por propia decisión de todos sus miembros, tan pronto como se enteraron que los vendedores de diarios habían rehusado exigir por el reconocimiento de sus derechos, una lucha gremial que viene desde muchos años atrás, que merece siempre el desprecio de la empresa explotadora. Los choferos de la "Prensa" que se plegan a la huelga, son la plebiataría de la clase trabajadora.

◆ **Habla Audino Guzmán**

Audino Guzmán, corresponsal de diario y editor, y miembro del Sindicato de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines, me expresó en la noche del 26 del actual, que el Sindicato Argentino de Prensa, en solidaridad con el Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, se había plegado al paro, para con el personal de la "Prensa", que se plegó a la huelga por propia decisión de todos sus miembros, tan pronto como se enteraron que los vendedores de diarios habían rehusado exigir por el reconocimiento de sus derechos, una lucha gremial que viene desde muchos años atrás, que merece siempre el desprecio de la empresa explotadora. Los choferos de la "Prensa" que se plegan a la huelga, son la plebiataría de la clase trabajadora.

◆ **Esquinos tradicionales**

Y añadió Guzmán:

—Si la huelga es un poco de memoria, veremos cuánto injusticia hubo en la conducta anticomunista de la "Prensa" que, en un momento de la entrevista, me han tendido. Tanto los repartidores del paquecito como los choferos de la "Prensa", que a la vez, como los choferos de la empresa, se plegan a la huelga por propia decisión de todos sus miembros, tan pronto como se enteraron que los vendedores de diarios habían rehusado exigir por el reconocimiento de sus derechos, una lucha gremial que viene desde muchos años atrás, que merece siempre el desprecio de la empresa explotadora. Los choferos de la "Prensa" que se plegan a la huelga, son la plebiataría de la clase trabajadora.

◆ **Otras adhesiones**

Boltona, propietario de "La Prensa", me expresó en la noche del 26 del actual, que el Sindicato Argentino de Prensa, en solidaridad con el Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, se había plegado al paro, para con el personal de la "Prensa", que se plegó a la huelga por propia decisión de todos sus miembros, tan pronto como se enteraron que los vendedores de diarios habían rehusado exigir por el reconocimiento de sus derechos, una lucha gremial que viene desde muchos años atrás, que merece siempre el desprecio de la empresa explotadora. Los choferos de la "Prensa" que se plegan a la huelga, son la plebiataría de la clase trabajadora.

◆ **La huelga**

El secretario general del Sindicato de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines, señor Napoleón Solazzi, se expresó en tales términos durante la entrevista con CRÍTICA en la sede social de la calle Riquelme 3455. Encontramos a Solazzi en plena función de jefe, acompañado por otros miembros de confianza, sobre una mesa de trabajo, entre nosotros y el secretario general del Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, se encuentran por distintos sectores por otras entidades gremiales, se destacan numerosos cuadros prominentes del sector social, que en un momento de la entrevista manifestaron expresaba lo siguiente:

—Aquí tiene CRÍTICA la documentación más reciente del estancamiento de nuestro movimiento. La revista de Córdoba, por ejemplo está presionando con un estancamiento que le permite el diario "La Prensa" a través de la oligarquía, que le permite a la "Prensa" la ciudad de Formosa no admitir por intermedio de nuestro telegrama que leemos a la "Prensa" desde el primer momento y de la Federación de Gráficos del día en "La Prensa", decretando así.

ALGUNOS se tomará como ejemplo de la arrogancia y de la soberbia patronal la respuesta que los propietarios de "La Prensa" acaban de darle al peticionario gremial de los "canchalistas".

Ante todo, naturalmente, ni una centésima de estos lo merece. Como los multimillonarios de "La Prensa", exhibidos en bandola de plata a la familia y a las relaciones, el señor Boss, trató cortésmente a representantes de "canchalistas" la última carta de la batalla social, arrebatada precisamente por ellos al mazo para beneficiarse con una trampa? Como aquel señor letrado que acudía a los tribunales, por no dar un chicho, los propietarios de "La Prensa" hacen "rendes vueltas" con todos los que se oponen a su voluntad, pero no alabados al trabajador que los amasa sus millones.

Y luego, qué vergonzosa sujeción para los "canchalistas" que se oponen a la voluntad de los "canchalistas" con las agencias de barrio. Qué manera de apagar barbas cuando, por no dar un chicho, los propietarios de "La Prensa" hacen "rendes vueltas" con todos los que se oponen a su voluntad, pero no alabados al trabajador que los amasa sus millones.

Estados dispuestos a defenderse en cualquier circunstancia.

◆ **Habla Antonio Domingo**

Por último, el secretario de actas del sindicato, señor Antonio Domingo, me expresó en la noche del 26 del actual, que el Sindicato Argentino de Prensa, en solidaridad con el Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, se había plegado al paro, para con el personal de la "Prensa", que se plegó a la huelga por propia decisión de todos sus miembros, tan pronto como se enteraron que los vendedores de diarios habían rehusado exigir por el reconocimiento de sus derechos, una lucha gremial que viene desde muchos años atrás, que merece siempre el desprecio de la empresa explotadora. Los choferos de la "Prensa" que se plegan a la huelga, son la plebiataría de la clase trabajadora.

◆ **Habla Audino Guzmán**

Audino Guzmán, corresponsal de diario y editor, y miembro del Sindicato de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines, me expresó en la noche del 26 del actual, que el Sindicato Argentino de Prensa, en solidaridad con el Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, se había plegado al paro, para con el personal de la "Prensa", que se plegó a la huelga por propia decisión de todos sus miembros, tan pronto como se enteraron que los vendedores de diarios habían rehusado exigir por el reconocimiento de sus derechos, una lucha gremial que viene desde muchos años atrás, que merece siempre el desprecio de la empresa explotadora. Los choferos de la "Prensa" que se plegan a la huelga, son la plebiataría de la clase trabajadora.

◆ **Esquinos tradicionales**

Y añadió Guzmán:

—Si la huelga es un poco de memoria, veremos cuánto injusticia hubo en la conducta anticomunista de la "Prensa" que, en un momento de la entrevista, me han tendido. Tanto los repartidores del paquecito como los choferos de la "Prensa", que a la vez, como los choferos de la empresa, se plegan a la huelga por propia decisión de todos sus miembros, tan pronto como se enteraron que los vendedores de diarios habían rehusado exigir por el reconocimiento de sus derechos, una lucha gremial que viene desde muchos años atrás, que merece siempre el desprecio de la empresa explotadora. Los choferos de la "Prensa" que se plegan a la huelga, son la plebiataría de la clase trabajadora.

◆ **Otras adhesiones**

Boltona, propietario de "La Prensa", me expresó en la noche del 26 del actual, que el Sindicato Argentino de Prensa, en solidaridad con el Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, se había plegado al paro, para con el personal de la "Prensa", que se plegó a la huelga por propia decisión de todos sus miembros, tan pronto como se enteraron que los vendedores de diarios habían rehusado exigir por el reconocimiento de sus derechos, una lucha gremial que viene desde muchos años atrás, que merece siempre el desprecio de la empresa explotadora. Los choferos de la "Prensa" que se plegan a la huelga, son la plebiataría de la clase trabajadora.

◆ **La huelga**

El secretario general del Sindicato de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines, señor Napoleón Solazzi, se expresó en tales términos durante la entrevista con CRÍTICA en la sede social de la calle Riquelme 3455. Encontramos a Solazzi en plena función de jefe, acompañado por otros miembros de confianza, sobre una mesa de trabajo, entre nosotros y el secretario general del Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, se encuentran por distintos sectores por otras entidades gremiales, se destacan numerosos cuadros prominentes del sector social, que en un momento de la entrevista manifestaron expresaba lo siguiente:

—Aquí tiene CRÍTICA la documentación más reciente del estancamiento de nuestro movimiento. La revista de Córdoba, por ejemplo está presionando con un estancamiento que le permite el diario "La Prensa" a través de la oligarquía, que le permite a la "Prensa" la ciudad de Formosa no admitir por intermedio de nuestro telegrama que leemos a la "Prensa" desde el primer momento y de la Federación de Gráficos del día en "La Prensa", decretando así.

◆ **La huelga**

El secretario general del Sindicato de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines, señor Napoleón Solazzi, se expresó en tales términos durante la entrevista con CRÍTICA en la sede social de la calle Riquelme 3455. Encontramos a Solazzi en plena función de jefe, acompañado por otros miembros de confianza, sobre una mesa de trabajo, entre nosotros y el secretario general del Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, se encuentran por distintos sectores por otras entidades gremiales, se destacan numerosos cuadros prominentes del sector social, que en un momento de la entrevista manifestaron expresaba lo siguiente:

—Aquí tiene CRÍTICA la documentación más reciente del estancamiento de nuestro movimiento. La revista de Córdoba, por ejemplo está presionando con un estancamiento que le permite el diario "La Prensa" a través de la oligarquía, que le permite a la "Prensa" la ciudad de Formosa no admitir por intermedio de nuestro telegrama que leemos a la "Prensa" desde el primer momento y de la Federación de Gráficos del día en "La Prensa", decretando así.

los "canchalistas". ¿Pero, los propietarios de "La Prensa"? ¿Estos sí que conocen y practican la moción de cierre del debate?

Pero no nos extrañemos. Eso fue todo un negocio. Pero no a una huelga, sino a una infinita presión.

En un Estado soberano, "La Prensa" es una institución democrática, se alinea a un sistema despótico: en un gobierno republicano y electivo, en un pueblo libre y trabajador, en un empuje feudal y negro. Se desfilan los colores, pero para que los "canchalistas" la distribuyan por una miseria, es que los pobres dejen en su caja registradora los centavos de los "canchalistas", es para que los obreros trabajen—como le trabajaron hasta que llegaron los "canchalistas"—a doble obligación y a media remuneración, es para que los empleados de "La Prensa" se sometan a las condiciones más duras y materialmente por Perón—le den hasta la última gota de sangre y se conformen con trabajar en "La Prensa".

No hay para el pueblo argentino forma más monstruosa ni más cara que la de "La Prensa".

Estados dispuestos a defenderse en cualquier circunstancia.

◆ **Habla Antonio Domingo**

Por último, el secretario de actas del sindicato, señor Antonio Domingo, me expresó en la noche del 26 del actual, que el Sindicato Argentino de Prensa, en solidaridad con el Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, se había plegado al paro, para con el personal de la "Prensa", que se plegó a la huelga por propia decisión de todos sus miembros, tan pronto como se enteraron que los vendedores de diarios habían rehusado exigir por el reconocimiento de sus derechos, una lucha gremial que viene desde muchos años atrás, que merece siempre el desprecio de la empresa explotadora. Los choferos de la "Prensa" que se plegan a la huelga, son la plebiataría de la clase trabajadora.

◆ **Habla Audino Guzmán**

Audino Guzmán, corresponsal de diario y editor, y miembro del Sindicato de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines, me expresó en la noche del 26 del actual, que el Sindicato Argentino de Prensa, en solidaridad con el Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, se había plegado al paro, para con el personal de la "Prensa", que se plegó a la huelga por propia decisión de todos sus miembros, tan pronto como se enteraron que los vendedores de diarios habían rehusado exigir por el reconocimiento de sus derechos, una lucha gremial que viene desde muchos años atrás, que merece siempre el desprecio de la empresa explotadora. Los choferos de la "Prensa" que se plegan a la huelga, son la plebiataría de la clase trabajadora.

◆ **Esquinos tradicionales**

Y añadió Guzmán:

—Si la huelga es un poco de memoria, veremos cuánto injusticia hubo en la conducta anticomunista de la "Prensa" que, en un momento de la entrevista, me han tendido. Tanto los repartidores del paquecito como los choferos de la "Prensa", que a la vez, como los choferos de la empresa, se plegan a la huelga por propia decisión de todos sus miembros, tan pronto como se enteraron que los vendedores de diarios habían rehusado exigir por el reconocimiento de sus derechos, una lucha gremial que viene desde muchos años atrás, que merece siempre el desprecio de la empresa explotadora. Los choferos de la "Prensa" que se plegan a la huelga, son la plebiataría de la clase trabajadora.

◆ **Otras adhesiones**

Boltona, propietario de "La Prensa", me expresó en la noche del 26 del actual, que el Sindicato Argentino de Prensa, en solidaridad con el Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, se había plegado al paro, para con el personal de la "Prensa", que se plegó a la huelga por propia decisión de todos sus miembros, tan pronto como se enteraron que los vendedores de diarios habían rehusado exigir por el reconocimiento de sus derechos, una lucha gremial que viene desde muchos años atrás, que merece siempre el desprecio de la empresa explotadora. Los choferos de la "Prensa" que se plegan a la huelga, son la plebiataría de la clase trabajadora.

◆ **La huelga**

El secretario general del Sindicato de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines, señor Napoleón Solazzi, se expresó en tales términos durante la entrevista con CRÍTICA en la sede social de la calle Riquelme 3455. Encontramos a Solazzi en plena función de jefe, acompañado por otros miembros de confianza, sobre una mesa de trabajo, entre nosotros y el secretario general del Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, se encuentran por distintos sectores por otras entidades gremiales, se destacan numerosos cuadros prominentes del sector social, que en un momento de la entrevista manifestaron expresaba lo siguiente:

—Aquí tiene CRÍTICA la documentación más reciente del estancamiento de nuestro movimiento. La revista de Córdoba, por ejemplo está presionando con un estancamiento que le permite el diario "La Prensa" a través de la oligarquía, que le permite a la "Prensa" la ciudad de Formosa no admitir por intermedio de nuestro telegrama que leemos a la "Prensa" desde el primer momento y de la Federación de Gráficos del día en "La Prensa", decretando así.

◆ **La huelga**

El secretario general del Sindicato de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines, señor Napoleón Solazzi, se expresó en tales términos durante la entrevista con CRÍTICA en la sede social de la calle Riquelme 3455. Encontramos a Solazzi en plena función de jefe, acompañado por otros miembros de confianza, sobre una mesa de trabajo, entre nosotros y el secretario general del Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, se encuentran por distintos sectores por otras entidades gremiales, se destacan numerosos cuadros prominentes del sector social, que en un momento de la entrevista manifestaron expresaba lo siguiente:

—Aquí tiene CRÍTICA la documentación más reciente del estancamiento de nuestro movimiento. La revista de Córdoba, por ejemplo está presionando con un estancamiento que le permite el diario "La Prensa" a través de la oligarquía, que le permite a la "Prensa" la ciudad de Formosa no admitir por intermedio de nuestro telegrama que leemos a la "Prensa" desde el primer momento y de la Federación de Gráficos del día en "La Prensa", decretando así.

agencias extranjeras de información? Pero se reportera argentinos EXISTIAN de 150 a 200 pesos y no podían tener otro empleo. Cuando el diario "La Prensa" se puso a adquirir el papel? Hasta se comió un burro para comprar el papel. Pero como quisieron crear en el país una fábrica papera, para que ese dinero permaneciera aquí, se empujaron obreros argentinos y el edificio de la Independencia nacional liviste una piedra amarilla. ¿Cuánto ha derrochado el gobierno argentino en máquinas y en instalaciones? Pero solo hoy con una de las presentaciones más pobres del continente y suspendido el 30 por ciento de los salarios, sobre todo, se elató en el renglón argentino.

Y todo eso, para que uno de sus propietarios pudiese viajar por el mundo con el dinero de la prensa y la vida por el mundo. Otro medio editorialista contra la emancipación argentina en torno de una mesa de "causitas uruguayas", para que votara a favor de la humillación argentina a Wall Street.

Jamás "La Prensa" los reconoció a los trabajadores el derecho de huelga ni el de agremiación. Es que ahora tenemos una huelga de los ferroviarios. Sus propios obreros de taller, solo después de arduas luchas se sacrificaron en un sacrificio colectivo con...

Estados dispuestos a defenderse en cualquier circunstancia.

◆ **Habla Antonio Domingo**

Por último, el secretario de actas del sindicato, señor Antonio Domingo, me expresó en la noche del 26 del actual, que el Sindicato Argentino de Prensa, en solidaridad con el Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, se había plegado al paro, para con el personal de la "Prensa", que se plegó a la huelga por propia decisión de todos sus miembros, tan pronto como se enteraron que los vendedores de diarios habían rehusado exigir por el reconocimiento de sus derechos, una lucha gremial que viene desde muchos años atrás, que merece siempre el desprecio de la empresa explotadora. Los choferos de la "Prensa" que se plegan a la huelga, son la plebiataría de la clase trabajadora.

◆ **Habla Audino Guzmán**

Audino Guzmán, corresponsal de diario y editor, y miembro del Sindicato de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines, me expresó en la noche del 26 del actual, que el Sindicato Argentino de Prensa, en solidaridad con el Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, se había plegado al paro, para con el personal de la "Prensa", que se plegó a la huelga por propia decisión de todos sus miembros, tan pronto como se enteraron que los vendedores de diarios habían rehusado exigir por el reconocimiento de sus derechos, una lucha gremial que viene desde muchos años atrás, que merece siempre el desprecio de la empresa explotadora. Los choferos de la "Prensa" que se plegan a la huelga, son la plebiataría de la clase trabajadora.

◆ **Esquinos tradicionales**

Y añadió Guzmán:

—Si la huelga es un poco de memoria, veremos cuánto injusticia hubo en la conducta anticomunista de la "Prensa" que, en un momento de la entrevista, me han tendido. Tanto los repartidores del paquecito como los choferos de la "Prensa", que a la vez, como los choferos de la empresa, se plegan a la huelga por propia decisión de todos sus miembros, tan pronto como se enteraron que los vendedores de diarios habían rehusado exigir por el reconocimiento de sus derechos, una lucha gremial que viene desde muchos años atrás, que merece siempre el desprecio de la empresa explotadora. Los choferos de la "Prensa" que se plegan a la huelga, son la plebiataría de la clase trabajadora.

◆ **Otras adhesiones**

Boltona, propietario de "La Prensa", me expresó en la noche del 26 del actual, que el Sindicato Argentino de Prensa, en solidaridad con el Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, se había plegado al paro, para con el personal de la "Prensa", que se plegó a la huelga por propia decisión de todos sus miembros, tan pronto como se enteraron que los vendedores de diarios habían rehusado exigir por el reconocimiento de sus derechos, una lucha gremial que viene desde muchos años atrás, que merece siempre el desprecio de la empresa explotadora. Los choferos de la "Prensa" que se plegan a la huelga, son la plebiataría de la clase trabajadora.

◆ **La huelga**

El secretario general del Sindicato de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines, señor Napoleón Solazzi, se expresó en tales términos durante la entrevista con CRÍTICA en la sede social de la calle Riquelme 3455. Encontramos a Solazzi en plena función de jefe, acompañado por otros miembros de confianza, sobre una mesa de trabajo, entre nosotros y el secretario general del Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, se encuentran por distintos sectores por otras entidades gremiales, se destacan numerosos cuadros prominentes del sector social, que en un momento de la entrevista manifestaron expresaba lo siguiente:

—Aquí tiene CRÍTICA la documentación más reciente del estancamiento de nuestro movimiento. La revista de Córdoba, por ejemplo está presionando con un estancamiento que le permite el diario "La Prensa" a través de la oligarquía, que le permite a la "Prensa" la ciudad de Formosa no admitir por intermedio de nuestro telegrama que leemos a la "Prensa" desde el primer momento y de la Federación de Gráficos del día en "La Prensa", decretando así.

◆ **La huelga**

El secretario general del Sindicato de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines, señor Napoleón Solazzi, se expresó en tales términos durante la entrevista con CRÍTICA en la sede social de la calle Riquelme 3455. Encontramos a Solazzi en plena función de jefe, acompañado por otros miembros de confianza, sobre una mesa de trabajo, entre nosotros y el secretario general del Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, se encuentran por distintos sectores por otras entidades gremiales, se destacan numerosos cuadros prominentes del sector social, que en un momento de la entrevista manifestaron expresaba lo siguiente:

—Aquí tiene CRÍTICA la documentación más reciente del estancamiento de nuestro movimiento. La revista de Córdoba, por ejemplo está presionando con un estancamiento que le permite el diario "La Prensa" a través de la oligarquía, que le permite a la "Prensa" la ciudad de Formosa no admitir por intermedio de nuestro telegrama que leemos a la "Prensa" desde el primer momento y de la Federación de Gráficos del día en "La Prensa", decretando así.

◆ **La huelga**

El secretario general del Sindicato de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines, señor Napoleón Solazzi, se expresó en tales términos durante la entrevista con CRÍTICA en la sede social de la calle Riquelme 3455. Encontramos a Solazzi en plena función de jefe, acompañado por otros miembros de confianza, sobre una mesa de trabajo, entre nosotros y el secretario general del Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, se encuentran por distintos sectores por otras entidades gremiales, se destacan numerosos cuadros prominentes del sector social, que en un momento de la entrevista manifestaron expresaba lo siguiente:

—Aquí tiene CRÍTICA la documentación más reciente del estancamiento de nuestro movimiento. La revista de Córdoba, por ejemplo está presionando con un estancamiento que le permite el diario "La Prensa" a través de la oligarquía, que le permite a la "Prensa" la ciudad de Formosa no admitir por intermedio de nuestro telegrama que leemos a la "Prensa" desde el primer momento y de la Federación de Gráficos del día en "La Prensa", decretando así.

"Vivir en Paz" y "Un Yanguí en Italia"

Exhibición: *Entre Duda y Luz*, 19

[illegible]

Buster Keaton, Tripitas Chupategui, Larry Semón y tan-

Xavier Cugat Actuará en el Antiguo Para Carnaval

La empresa del teatro Antiguo de la ciudad de Montevideo ha contratado a Xavier Cugat y su orquesta para animar las fiestas de carnaval en aquella sede. Finalizada la carnestolendas, se celebrarán los carnavales con los trabajos previstos. La empresa orquestal que tendrá al frente la compañía de Paulina Singerman.

Ello anunció en Italia" que se parará en el programa a "en paz" en una comedia rediviva, "El amor es un negocio", con las aventuras de Cugat en tono satírico, con sus canciones en Italia y en Argentina. Cugat, con sus intérpretes, que el anterior, tuvo mucho éxito en ocasión de su estreno.

Dióse Término a "La Calle Junta a la Luna"

se Repitió en Gilemera, ocupada por Euzkadi se dieron las mismas fiestas de

**La leyenda de la "Vampira" pero no conforme con alcanzar la fama en el palacio de su hada ma-
ma, Janet ha estado rodando constan-
temente en su religión. "Janet es
una supermodelo", dice el crítico
Walter Pidgeon y Robert Young
al contemplar las flores con que
George Garson, el director Campbell
Brent y su esposa, se vanaglorian
en "Cumbres de soborno".**

re alegría. ¿Quen es capaz de recibir todas estas emociones y momentos?

**"Santa Maria" Será
l Día 8 de Febrero**

verdad la escuela parroquial tal como la había querido Leo McCa-

**Iniciarán en el Liceo
con una obra Benaventina**

Nada más que restaba en el Liceo con respecto a la obra que serviría para iniciar la temporada oficial, limitándose en estos momentos la actividad directiva a hacer algunas comedias con posibilidades. No obstante este trabajo apurado, sabemos que en los días 25 y 26 de este mes, el profesor Dr. D. Jacinto Benavente le autorizaron para dar a conocer al público de esta ciudad, una de las más tempestadas sátiras extrañas

Fanny Stein, actriz y distinguida por su maravillosa actuación desmenuzando con aplausos la comedia de satisfacción

capital de España. Teatro Corrientes

[illegible]

SAN JUAN — San Juan 25-5 97.5908 22.3077. — Una zona casi blanca
de color del cielo (como la arena). El
mar azul profundo. Del fondo azul.

Estadística de CUBANA. La revista de estadística.

RIVEN OVERTON - R. de Liverpool 1411.
CUBA - 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584.

SAN FERNANDO — HISPANO.
Exhibición de cine: LA RUEDA

34-24393 (a) en el 1960. La vivienda
 de Toluca, D. F. en el 1960. Los
 hijos:

NUBRE, — Don Juan 2325-25322
 34-24393 (a) en el 1960. La vivienda
 de Toluca, D. F. en el 1960. Los
 hijos:

V. DEL PASQUE O, BIZIO, Ciro 34-24393 (a) en el 1960. La vivienda
 de Toluca, D. F. en el 1960. Los
 hijos:

PARQUE, — Cecilia 2535-25355
 El hijo mayor es: Ciro 34-24393 (a) en el 1960. La vivienda
 de Toluca, D. F. en el 1960. Los
 hijos:

SOL DE MONTAÑA, — NORA 3135-31355
 Cónyuge: El hijo mayor es: Pablo 34-24393 (a) en el 1960. La vivienda
 de Toluca, D. F. en el 1960. Los
 hijos:

TAPPEL, AV. SAN MARTIN 4310 34-25319

TAMPANI, — Don Juan 2325-25322
 34-24393 (a) en el 1960. La vivienda
 de Toluca, D. F. en el 1960. Los
 hijos:

SAN INSTITO — ACANASIO
 34-24393 (a) en el 1960. La vivienda
 de Toluca, D. F. en el 1960. Los
 hijos:

CATALANIZADO AV. CORDILLERA
 34-24393 (a) en el 1960. La vivienda
 de Toluca, D. F. en el 1960. Los
 hijos:

PLAGE, — Don Juan 2325-25322
 34-24393 (a) en el 1960. La vivienda
 de Toluca, D. F. en el 1960. Los
 hijos:

TIGRE — GRAN DELTA AV. CORDILLERA
 34-24393 (a) en el 1960. La vivienda
 de Toluca, D. F. en el 1960. Los
 hijos:

VICENTE LOPEZ — AYENDADO
 34-24393 (a) en el 1960. La vivienda
 de Toluca, D. F. en el 1960. Los
 hijos:

V. URQUIZA — AMERICA. — Avenida

Central Nacional de los Estados Unidos
de la Ciudad de Nueva York

★ **WEDDE & WUDE** A la noche del 20-21-22 en la sala del teatro de la ciudad de Nueva York

★ **VARIEDADES - CARNAVA**
BUILD UP PAUL
El 20-21-22 en la sala del teatro de la ciudad de Nueva York

★ **JOE & LILLIAN** **SONO ALIEM**
- Pionero, Regar de la sala
Lina de la sala de la ciudad de Nueva York

★ **PARQUE CRAS**
El 20-21-22 en la sala del teatro de la ciudad de Nueva York

★ **STREPTO** **SONO ALIEM**
El 20-21-22 en la sala del teatro de la ciudad de Nueva York

Sería Aplaudida Aunque Graznara Igual que un Pato

LONDRES, 27 (UP). — Christel Gollz, soprano alemana, se dio una to-dilla mientras bailaba la "Danza de los siete velos", durante una representación de "Salomé", en el Covent Garden Opera House.

El dolor fue tan grande que a duras penas pudo can-



tar la invocación final a la cabeza de Juan el Bautista. Hoy dice el crítico del "Evening News", que después de presenciar la gimnasia de la cantante en la escena de la danza, "habría aplaudido aunque graznara como un pato".

Por Buscar un Tesoro Pierde a su Esposa

LONDRES, 27 (UP). — El duque de Argyll, que ha pasado varios meses tratando, sin éxito, de hallar un tesoro en el fondo de To-



bermory Bay, a bordo de un galeón español hundido, fue demandado por su esposa, que quiere el divorcio.

- HORIZONTALES**
- 1—Burrir el agua.
 - 2—Especie de limón, leguminosa.
 - 3—Gran cantidad, multitud.
 - 4—Danza, destreza.
 - 5—Cubierta, estero.
 - 6—Danza por dos.
 - 7—Ciudad de Arabia (Hebreo).
 - 8—Una especie del agua.
 - 9—Especie de pez.
 - 10—Travesa.
 - 11—Cafar de las gramíneas.
 - 12—Cosa apacible.
 - 13—Arbitrio.
 - 14—Transmisor personal.
 - 15—Pa que vende en remate (mod.).
 - 16—Bastido, bado.
 - 17—Ante merced.
 - 18—Confesión.
 - 19—Pecunia de la nave.
 - 20—Artículo medicinal de China.
 - 21—Arbitrio, arbitrio.
 - 22—Acción de ir a la cama.
 - 23—Especie de pez.
 - 24—Bastido vacu.
 - 25—Bastido vacu.
 - 26—Bastido vacu.
 - 27—Bastido vacu.
 - 28—Bastido vacu.
 - 29—Bastido vacu.
 - 30—Bastido vacu.
 - 31—Bastido vacu.

- VERTICALES**
- 1—Burrir el agua.
 - 2—Especie de limón, leguminosa.
 - 3—Gran cantidad, multitud.
 - 4—Danza, destreza.
 - 5—Cubierta, estero.
 - 6—Danza por dos.
 - 7—Ciudad de Arabia (Hebreo).
 - 8—Una especie del agua.
 - 9—Especie de pez.
 - 10—Travesa.
 - 11—Cafar de las gramíneas.
 - 12—Cosa apacible.
 - 13—Arbitrio.
 - 14—Transmisor personal.
 - 15—Pa que vende en remate (mod.).
 - 16—Bastido, bado.
 - 17—Ante merced.
 - 18—Confesión.
 - 19—Pecunia de la nave.
 - 20—Artículo medicinal de China.
 - 21—Arbitrio, arbitrio.
 - 22—Acción de ir a la cama.
 - 23—Especie de pez.
 - 24—Bastido vacu.
 - 25—Bastido vacu.
 - 26—Bastido vacu.
 - 27—Bastido vacu.
 - 28—Bastido vacu.
 - 29—Bastido vacu.
 - 30—Bastido vacu.
 - 31—Bastido vacu.

Selección del Problema Anterior

TUCUTA

por J. Carver Pusey



Platando ESTRELLAS



BUSQUE SU SUERTE PARA MAÑANA
SUME el número-clave que va en el centro de la estrella, al número del signo zodiacal que atravesaba el Sol cuando usted nació, y le da la respuesta que le corresponde en el número que resulte de esa suma. Ejemplo: Si usted nació en Leo (7º 51), y el número-clave es 5, le corresponderá la respuesta número 14, que es la suma de 7 más 5. El número que le indique le señale en el día es el mismo de la respuesta que le corresponde.

Está en Venta la Casa en Donde Vivió Dickens

BROADSTAIRS (Inglaterra), 27 (UP). — La "casa desahogada" de Charles Dickens está hoy en venta. En la finca donde vivió el célebre escritor hace un siglo ha aparecido un aviso que dice: "Se vende esta casa. Andar adentro". Otro cartel anuncia que la casa será cerrada a los turistas, que venían a ver el pequeño estudio de ventana al mar, donde se dice que Dickens escribió "David Copperfield". Este último aviso agrega: "El dueño de esta propiedad lamenta no poder permitir al público acceso a las reliquias y a las habitaciones de Charles Dickens, en razón de su edad, la falta de personal y los impuestos al capital". El dueño es Albert Bat-

chelor, de 81 años, que, se-do por el Mediterráneo en un gun se dice, está navegando un yate de su propiedad.

Despótico Contra las Mujeres y se Casa

LONDRES, 27 (UP). — un solo hombre. Hoy anunció su compromiso. Tiene 52 años y es vicepresidente de la Cámara de los Lores. Contratará enlace con Constan- castigadas a pasar millones de años sin la compañía de



Los señores que se forman en las mejillas de algunas personas cuando bien son producidos por un músculo facial que está firmemente ligado a la superficie de su piel.

SIN DUDA... ES ASI

por Peco



Historietas Cómicas y de Aventuras



